

ניב קרן, הדרך לשאול שאלות

ניב קרן סיים את לימודיו במחלקה לניצוב אופנה בעקב בסת 2016. מרוקס הגמר שהיג תפס את תשומת לב התקשורת הבינלאומית, סומן על ידי 'יוגו אוסליה' ופורסם במגזינים רבים באירופה. עם סיום לימודיו הרוחק לאמורפן, ושם התמחה כגד מעצב העל ראק סימונס.



ניב קרן



האיור של אילנה שייב, 2016

קרן עוסקת בעבודותיה במגדל, כוח ופיוק הקולקציה של סניקס, נישות וכשאות למעשים נבריות נשיות ומגדרת מחדש עליות ומרומרציות.

מה זה אומה בעבילוד?

דירד לתקשר, כשות רק בודים, זה לא מספק בעיניי אני חיוב לערב פסיכולוגיה, דמסי חשיבה או קונספט מעצב צידך לשאוף לעשות דברים בצורה שונה, לנהל דואלוג ולאתגר, וזה החלק המספק ביצירה.

מה מיוחד את העיגובים שלך?

"הקו המנהה שלי הוא פועל יוצא של התפקוד שאני מייחס לאומה היום בשאלת שאלות וערעור על הנויות, אני מתבסס על חיות ועיסוק בפיסיים אייקוניים וקלאסיים, ומנסה לייצר מהם משהו חדש, להגדיר מחדש את הסיילונט, לרטר למקור באופן אחר, ליצר אירוניה, דש או מהשבה כשאני מליחם להקשרים תובותיים או היסטוריים. עקב הפוקים הוא על בודי נשים האמתותיה שלי מאוד נוילה ולא כונאות ומפדשת את האינדיבידואל".

האם קיימת השפעה של הווגרמה האישית שלך על טכניקת העבודה?

"הרבה מהאסתטיקה שבאה לידי ביטוי בעבודה שלי מקורה בסביבה שבה גדלתי, הקריות ומפך חיפה, אמונים עשן בני וזיקוק, רחוק מהמרכז, סביבה אפורה ונוטלת כל זיקה לאומה או לאמנות. המרחק מהמרכז היווה קרקע טובה לסקרנות שלי בכל הקשור בתחומי האומה כבר בגיל צעיר. עבודתי בחנות ספרים בחיפה ואספתי ספרי שירה ואומה באופן אובססיבי. ראיתי שונה, במיוחד בגוף של הצמון והתחלתי כלומדי האומה בחיפה כבר בגיל תיכון, שם נחשפתי לתמויות ומבנה שלא היו מוכרות לי עד אז – לפענה, לחוי לילה, למטותיה ולגשה שהותדו חותם על עבודתי ומתביבים חלק ניכר מהמנהיג שאני עוסק בהם בגיל 21 נקתי בעקב ויש מוטיח לראשונה אשנים שהאמנו בעבודה שלי ובמה שהיא מייצגת".

מזן האישיות המקצועית שלך?

"השאיפה המרכזית היא לבסס את הומוג כשהמטה ועבודת הפיתוח מקומיות עם הפנים החוצה. קשה לבסס מותג אומה רק על קהל מקומי. יש לי כבר מטרות יחסים שאני מטסה עם תקשורת ואני מפתח בתעשייה באירופה אצל סיום התואר ולאורך תקופת התמחות שלי באנטורפן אצל מעצב האומה ראק סימונס, וקיימת התעניינות בעבודה שלי".

האם כבר ברור לך כיצד תיראה הקולקציה שתונג בשבוע האומה?

"קולקציה יש קונספט די ברור שפוקם כמה השראות שסמנתי בתקופה האחרונה ומצאתי אותן רלוונטיות לשיח הנוכחי, אבל באותה מידה ברור לי שהכול יכול להשתנות וסביר שכן יהיה. אני מתרגש לקראת המשך העבודה".

